



SCHEDA TECNICA

LA PIETRA

DI MARIUS VON MAYENBURG
CON LUDOVICA BAIARDI, MARIA CANAL, LUCA CATTANI,
CECILIA DI DONATO, SARA DHO, ELISABETTA TORLASCO
REGIA DI MANUEL RENGÀ

DURATA DELLO SPETTACOLO: 1H 35 MIN

REFERENTI

Tommaso Torri (Referente Tecnico)
tommasotorri94@gmail.com, +39 375 6270935

Alida Raschiani (Referente Produzione e Organizzazione)
organizzazione@mamimo.it, +39 324 8952759

SPAZIO SCENICO

- spazio minimo richiesto: 8 mt (larghezza) x 6 mt (profondità). Altezza minima 5 mt
- ove presente, è richiesta la possibilità di utilizzo del sipario
- è preferibile un palco scuro (o con applicazione di PVC scuro)
- è necessario che venga riservato un posto in platea a favore di un'attrice che fa il suo ingresso dal pubblico (deve essere verso il fondo sala e con accesso diretto sul corridoio laterale, in modo che possa alzarsi senza scomodare il pubblico).
- è necessaria una scaletta laterale per consentire all'attrice di salire sul palco

L U C I

- mixer luci 24 canali, con possibilità di memorie (es. ETC Smartfade 2496)
- americane: 1 esterna + 4 di palco
- 18 canali dimmer
- 16 PC 1000W + porta gelatine + bandiere
- 8 sagomatori ETC 25-50°
- 1 PAR 64 CP62 + porta gelatina
- macchina del fumo
- gelatine (a carico della compagnia)

A U D I O

- Mixer audio 8 canali
- impianto di amplificazione adeguato alla sala
- 1 cavo mini-jack per collegamento mixer/pc
- 1 Mac Book (a carico della Compagnia)

R E G I A

- posizione fondo sala
- tavolo regia minimo 1,50 mt x 1,0 mt
- adeguato numero di prese di corrente

C A M E R I N I

- 2 camerini con riscaldamento

T E M P I S T I C H E

- Scarico: 20 min
- Montaggio luci e scenografia: 8 ore
- Smontaggio: 1,5 ore
- Carico: 20 min

A I U T I S U P I A Z Z A

- 1 elettricista in assistenza
- 1 macchinista (per aiuto scarico e montaggio scenografie)
- se non sono presenti aiuti su piazza il giorno di arrivo, necessitiamo di 1 giorno di premontaggio a carico del teatro ospitante

