

SCHEDA TECNICA TRILOGIA SULL'IDENTITA'

di LIV FERRACCHIATI

SPAZIO SCENICO

TAPPETO DANZA NERO 10m x10m
fondale e quinte nere all'italiana

LUCI

30 ch dimmer
MIXER spark LX/4D
20 PC 1000 w + t.p.g.
2 PC 500 w + t.p.g.
4 PC 2000 w + t.p.g.
6 PAR 1000 w cp 62 + t.p.g.
6 PAR 1000 w cp 61 + t.p.g.
5 ETC 750 w 50° + t.p.g.
2 ETC 750 w 36° + t.p.g.
1 ETC 750 w 26° + t.p.g.
6 LUCCIOLE PAR 36 W 6°/8°
2 DOMINO 1000 w (parabola asimmetrica)
4 BLINDER 2000 w (acciecatori NERI a 8 lampade ciascuno, se in possesso della struttura ospitante)
8 basette da terra
6 piantane da danza
35 ganci a C
8 ganci superclamp
cablaggi necessari approssimativamente
8 ch in americana di sala
8 ch in prima americana
8 ch in seconda americana
6 ch in terza americana
4 ch dx palco
4 ch sx palco
4 ch fondo palco
cablaggi vari (prolunghe che, dmx, sdoppi min 20)
filtri di correzione 202,201,200,711,354,151,106

AUDIO

impianto audio adeguato allo spazio di ottima qualità L + R + SUB
2 monitor da palco
mixer Yamaha 01
2 mic wireless tipo dpa 40/60 color carne + body-pack + ricevitore

1 sm 58
trasporto di segnale palco regia

VIDEO

1 VIDEOPROIETTORE minimo 7000 lumen + sistema di appendimento in prima americana o americana di sala
(la distanza del video proiettore è da valutare in base all'ottica a disposizione.
dovrà proiettare su uno schermo della compagnia in 16 noni con una base di proiezione di circa 3 mt posizionato a circa 7 m da proscenio)

trasporto di segnale palco regia (vga o cat a seconda della distanza)

CONTATTI

Responsabile Tecnico Giacomo Priorelli: giacomo.priorelli@gmail.com 3497672159