



ONDE MAESTRE

Una creazione collettiva di e con **Riccardi Bursi, Francesco Garuti, Maria Francesca Rossi, Francesco Zanlungo**

drammaturgia sonora **Riccardo Bursi**

materiali e oggetti di scena reperiti presso il **Centro di riciclaggio creativo Re Mida**

Produzione **Centro Teatrale MaMiMò** ispirata al podcast *Una lunga staffetta*

Realizzati all'interno del progetto europeo **The Most Beautiful Of Our Days** (CERV-2021-CITIZENS-REM) realizzato da **Progettinanza Bassa Reggiana, Istoreco, DGB Bildungswerk Hessen di Francoforte**

**“SI RACCOGLIEVANO I SOLDI FACENDO DELLE INIZIATIVE:
VENDENDO DEI POLLI, MAGARI FACENDO UNA FESTA..
E IL RICAVATO ANDAVA PER L'ASILO, TUTTO ANDAVA PER L'ASILO”**

Nel 1991 Reggio Emilia viene indicata da Newsweek, uno dei più importanti magazine americani, la città più innovativa del mondo in merito alle scuole per l'infanzia. Il territorio di Reggio Emilia diventa il modello educativo a cui guardare.

Ma come è stato possibile, per una piccola provincia italiana, arrivare ad ottenere un riconoscimento così prestigioso, che ha poi portato questo approccio educativo a essere studiato in tutto il mondo? Come spesso accade, basta poco: un sasso lanciato in uno stagno, e il coraggio di vederlo toccare il fondo. Quel sasso sono le voci di tante donne reggiane che hanno saputo immaginare un mondo diverso "sporcandosi" le mani per costruire scuole in tutta la provincia.



NOTE DI REGIA

Per agire è necessario vedere le possibilità, ma come ci si allena per farlo? Siamo ancora in grado di immaginare? Per parlare di diritti, di libertà, di emancipazione femminile e di educazione, abbiamo deciso di giocare a essere bambini. In uno spettacolo di narrazione, la storia con la “s” maiuscola, si inserisce in una giornata tipo all’interno di una scuola dell’infanzia. Due bambini e una bambina, con un baule pieno di materiali di recupero, costruiranno e trasformeranno lo spazio e la loro identità."



THE MOST BEAUTIFUL OF OUR DAYS

Progetto presentato dall'Associazione Progettinanza Bassa Reggiana
insieme a Istoreco e all'istituto DGB Bildungswerk Hessen di Francoforte

“I più belli dei nostri giorni – una storia dell’educazione” è un progetto che intende approfondire e far conoscere la storia dei servizi educativi 0-6 nel territorio reggiano, promuovendo valori comuni, la partecipazione femminile, la grande sensibilità verso la cultura dell’infanzia della comunità e la cura dell’ambiente educativo che questo territorio ha espresso fin da tempi remoti e che, in particolare dal Dopoguerra in avanti, ha creato i presupposti per servizi d’eccellenza riconosciuti in tutto il mondo.

MAGGIORI INFORMAZIONI

UNA LUNGA STAFFETTA

Dalla Resistenza ai giorni nostri: come nacquero a Reggio Emilia
gli asili più belli del mondo

Una lunga staffetta è il podcast in tre puntate che racconta la storia
di come sono nati i servizi educativi 0-6 nel territorio di Reggio Emilia.

Una lunga staffetta è stato scritto da **Agnese Spinelli**.

Producer: **Alexia Salati** per **Progettinfanzia**

Consulenza storica: **Adriano Arati, Massimo Storchi e Steffen
Kreuseler – Istoreco**

Sound Design e montaggio: **Giuseppe Pugliese – Insomnia Studios**

Post produzione: **Giuseppe Pugliese, Adriano Arati**

Per la versione italiana:

Voci: **Cecilia Di Donato, Luca Cattani – Centro Teatrale MaMiMò**

[ASCOLTA IL PODCAST](#)



DISTRIBUZIONE

Ludovica de Luca
distribuzione@mamimo.it
3407164885

ORGANIZZAZIONE

Alida Raschiani
organizzazione@mamimo.it
3248952759

www.mamimo.it